



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

Curricolo di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Obiettivi Specifici di Apprendimento 1^a biennio

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">● Acquisire progressivamente la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza.● Acquisire gradualmente la padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva per studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.● Avviare allo sviluppo della capacità di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.● Avviare allo sviluppo della capacità di collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale.● Acquisire gradualmente la consapevolezza del grande valore della tradizione artistica cogliendo il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizza correttamente i materiali e gli strumenti.</p> <p>Applica correttamente le norme grafiche.</p> <p>Utilizza correttamente gli enti fondamentali della geometria.</p> <p>Rispetta la consegna ed utilizza correttamente il procedimento per risolvere i problemi grafici.</p> <p>Legge e comprende adeguatamente la rappresentazione delle p. ortogonali e assonometriche di elementi geometrici.</p>	<p>DISEGNO <u>Fondamentali:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscenza dei materiali e gli strumenti tradizionali per il disegno geometrico.● Conoscenza delle norme grafiche relative al disegno geometrico.● Conoscenza degli enti fondamentali della geometria.● Conoscenza del procedimento per rappresentare le costruzioni geometriche piane e gli sviluppi dei solidi.● Conoscenza del metodo delle proiezioni ortogonali.● Conoscenza del metodo delle



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

Utilizza correttamente il metodo delle p. ortogonali e assonometriche e pertanto traduce le p. ortogonali degli elementi geometrici in proiezioni assonometriche e viceversa.

Utilizza correttamente il metodo delle p. ortogonali e assonometriche e pertanto traduce la descrizione letterale degli elementi geometrici in rappresentazione grafica.

Utilizza correttamente il metodo delle p. ortogonali e assonometriche e pertanto può analizzare le opere d'arte.

Saper effettuare la lettura iconografica dell'opera d'arte.

Saper porre in relazione l'opera d'arte al suo contesto storico culturale.

Saper utilizzare correttamente il lessico specifico.

proiezioni assonometriche.

Metodi applicati alla rappresentazione di:

- figure geometriche piane parallele ad un piano di proiezione.
- figure geometriche solide con base parallele ad un piano di proiezione.
- punti, rette, piani spaziali, segmenti (problemi d'appartenenza).
- Sezioni.

Facoltativi/approfondimenti:

1- Conoscenza del metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche di:

- punti, rette, piani spaziali, segmenti (problemi d'appartenenza).
- rotazioni semplici e complesse.
- oggetti
- volumi architettonici ed edifici

2- *comunicazione multimediale visiva*

STORIA DELL'ARTE

Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte preistorica.

Conoscenza degli elementi fondamentali dell'arte greca.

Conoscenza degli elementi fondamentali dell'arte romana.

Conoscenza degli elementi fondamentali dell'arte paleocristiana.

Conoscenza degli elementi fondamentali dell'arte medioevale.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

Obiettivi Specifici di Apprendimento 2^a biennio

COMPETENZE
<p>Potenziare un'effettiva padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza.</p> <p>Potenziare un'effettiva padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva per studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.</p> <p>Sviluppare la capacità di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.</p> <p>Sviluppare la capacità di collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale.</p> <p>Potenziare la consapevolezza del grande valore della tradizione artistica cogliendo il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</p>

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizza correttamente il metodo delle p. ortogonali e assonometriche e pertanto traduce le p. ortogonali e/o assonometriche degli elementi geometrici in proiezioni prospettiche.</p> <p>Utilizza correttamente il metodo delle p. prospettiche e pertanto traduce la descrizione letterale degli elementi geometrici in rappresentazione grafica.</p> <p>Utilizza correttamente il metodo delle p. prospettiche e pertanto può analizzare le opere d'arte.</p> <p>Saper effettuare la lettura iconografica ed</p>	<p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none">● consolidamento della conoscenza del metodo delle proiezioni ortogonali.● consolidamento della conoscenza del metodo delle proiezioni assonometriche.● conoscenza dei principali metodi delle proiezioni prospettiche centrali e accidentali. <p>Metodi applicati alla rappresentazione di alcuni dei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">● punti● segmenti di retta● figure geometriche piane parallele



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

iconologica dell'opera d'arte.

Saper porre in relazione l'opera d'arte al suo contesto storico culturale.

Saper riconoscere gli elementi che permettono di inserire un'opera nell'ambito della sua corrente artistica.

Saper utilizzare correttamente il lessico specifico.

ad un piano di proiezione.

- figure geometriche solide con base parallele ad un piano di proiezione.
- problemi d'appartenenza.
- sezioni anche di solidi di rotazione.
- intersezioni.
- compenetrazioni
- rotazioni semplici e complesse
- oggetti.
- volumi architettonici ed edifici antichi.

EVENTUALI APPROFONDIMENTI RELATIVI A:

- Conoscenza della teoria delle ombre.
- Conoscenza di programmi informatici per il disegno tecnico.

STORIA DELL'ARTE

- Conoscenza delle principali testimonianze artistiche del XV secolo.
- Conoscenza delle principali testimonianze artistiche del XVI secolo.
- Conoscenza delle principali testimonianze d'arte dal XVII secolo.
- Conoscenza delle principali testimonianze d'arte dal XVIII secolo.
- Conoscenza del lessico specifico.
- Conoscenza del lessico specifico.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

Obiettivi Specifici di Apprendimento QUINTO ANNO

COMPETENZE
<p>Consolidare la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza.</p> <p>Consolidare la padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva per studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.</p> <p>Rafforzare la capacità di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.</p> <p>Rafforzare la capacità di collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale.</p> <p>Consolidare la consapevolezza del grande valore della tradizione artistica cogliendo il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</p>

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza le tecniche di rappresentazione grafica fondamentali per la progettazione. saper effettuare la lettura iconografica ed iconologica dell'opera d'arte.</p> <p>Saper porre in relazione l'opera d'arte al suo contesto storico culturale.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi che permettono di inserire un'opera nell'ambito della sua corrente artistica.</p> <p>Essere in grado di proporre un personale giudizio critico in relazione alle opere d'arte analizzate.</p> <p>Saper utilizzare correttamente il lessico specifico.</p>	<p>DISEGNO</p> <p>Consolidamento delle tecniche di rappresentazione grafica finalizzate alla conoscenza del metodo progettuale attraverso l'analisi e/o rielaborazione grafica di architetture e/o oggetti di design.</p> <p>ARTE</p> <p>Conoscenza delle principali testimonianze d'arte dal XVIII secolo.</p> <p>Conoscenza delle principali testimonianze d'arte dal XIX secolo.</p> <p>Conoscenza delle principali testimonianze d'arte dal XX secolo.</p> <p>Conoscenza del lessico specifico.</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione dialogata-partecipata, lavori di gruppo.

MODALITÀ DI VERIFICA

Almeno una prova scritto/grafica di disegno e una prova orale di arte o, in alternativa, una prova scritta valida per l'orale a quadrimestre.

In funzione del tipo di attività didattica svolta nel corso dell'anno scolastico verrà definita la tipologia di prova e/o esercitazione ed il relativo peso espresso in percentuale.