Curricolo di LINGUA E CULTURA LATINA

Liceo Scientifico

Obiettivi Specifici di Apprendimento 1^ biennio

COMPETENZE
• Sviluppare le competenze linguistiche necessarie a comprendere e tradurre testi proposti in lingua originale • Orientarsi nella lettura dei testi latini in lingua o in traduzione, cogliendone i valori di civiltà • Acquisire una prospettiva storica mediante il recupero di continuità e alterità con il passato • Acquisire consapevolezza critica del rapporto tra lingua italiana e lingua latina

ABILITA'	CONOSCENZE
• Stabilire confronti tra l'italiano e il latino sul piano lessicale e morfo-sintattico • Riconoscere e analizzare nei testi latini le categorie morfologiche e sintattiche, nonché gli elementi lessicali studiati • Applicare ai testi latini un efficace metodo di traduzione, finalizzato alla comprensione • Comprendere un testo latino cogliendone elementi e concetti chiave che esprimono la civiltà e la cultura che lo ha originato	• Fonologia • Morfologia • Sintassi della frase e del periodo • Lessico latino di base • Elementi di civiltà latina

Obiettivi Specifici di Apprendimento 2^ biennio

COMPETENZE
• Sviluppare una coscienza storico-culturale attraverso la riflessione linguistica, il consolidamento delle strutture morfo-sintattiche, l'affinamento lessicale, la padronanza e la consapevolezza degli strumenti linguistici • Potenziare le capacità logiche e le categorie del pensiero logico-astratto attraverso la riflessione linguistica • Interpretare e ricodificare in italiano i testi letterari • Cogliere gli elementi di continuità fra cultura latina ed europea

ABILITÀ	CONOSCENZE
• Tradurre un testo individuandone le strutture morfosintattiche, cogliendone il significato globale e trasferendo il passo in lingua italiana corretta • Analizzare un testo d'autore dal punto di vista linguistico, tematico e stilistico • Elaborare una traduzione espressiva, scorrevole e moderna dei testi latini, motivando le scelte lessicali • Inserire la produzione letteraria dei singoli autori entro le coordinate dei generi letterari, riconoscendone i diversi topoi • Attuare confronti tra autori anche di culture ed epoche diverse con adeguate capacità critiche • Attualizzare in modo critico e autonomo il pensiero dei singoli autori, confrontandolo con problematiche contemporanee • Cogliere i problemi reali sentiti dagli autori nascosti dietro la finzione letteraria	• Integrare e consolidare le conoscenze morfosintattiche acquisite nel corso del primo biennio • Conoscere la produzione più significativa della latinità (anche in traduzione) dalle origini all'età di Augusto: il teatro, la lirica e gli altri generi poetici (dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica), la storiografia, l'oratoria e la trattatistica. Tali generi letterari saranno trattati, a discrezione del docente, seguendo un percorso diacronico o per moduli tematici, attraverso la lettura di passi scelti tratti dagli autori più significativi dell'epoca. La trattazione di Lucrezio e delle opere filosofiche di Cicerone sarà invece posticipata al quinto anno.

Obiettivi Specifici di Apprendimento QUINTO ANNO

COMPETENZE
• Sviluppare una coscienza storico-culturale attraverso la riflessione linguistica, il consolidamento delle strutture morfosintattiche, l'affinamento lessicale, la padronanza e la consapevolezza degli strumenti linguistici • Potenziare le capacità logiche e le categorie del pensiero logico-astratto attraverso la riflessione linguistica • Interpretare e ricodificare in italiano i testi letterari • Cogliere gli elementi di continuità fra la cultura latina e quella moderna • Avere consapevolezza del fenomeno letterario come espressione di civiltà e, in connessione con altre discipline, come forma di conoscenza e di riflessione sul reale

ABILITÀ	CONOSCENZE
• Tradurre un testo individuando le strutture morfosintattiche, cogliendone il significato globale e trasferendo il passo in lingua italiana corretta • Analizzare un testo d'autore dal punto di vista linguistico, tematico e stilistico • Elaborare una traduzione espressiva, scorrevole e moderna dei testi latini, motivando le scelte lessicali • Inserire la produzione letteraria dei singoli autori entro le coordinate dei generi letterari, riconoscendone i diversi topoi • Attuare confronti tra autori anche di culture ed epoche diverse, con adeguate capacità critiche • Attualizzare in modo critico e autonomo il pensiero dei singoli autori, confrontandolo con problematiche contemporanee • Cogliere i problemi reali sentiti dagli autori nascosti dietro la finzione letteraria	• Conoscere gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo dopo Cristo, nonché l'opera di Lucrezio e i testi filosofici di Cicerone con ampie letture (anche in traduzione italiana). Tale produzione sarà trattata, a discrezione del docente, seguendo un percorso diacronico o per moduli tematici, attraverso la lettura di passi scelti tratti dagli autori più significativi dell'epoca

METODOLOGIE
Lezione frontale, lezione dialogata, laboratorio di scrittura

MODALITÀ DI VERIFICA
si prevedono almeno 3 prove a quadrimestre, di cui una orale