



## Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)  
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane  
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio  
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

### Curricolo di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### I.T.C.G. AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

#### Obiettivi Specifici di Apprendimento 1<sup>a</sup> biennio

### COMPETENZE

#### Padronanza della lingua italiana:

- A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- D. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- E. Utilizzare e produrre testi multimediali.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li><li><input type="checkbox"/> Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</li><li><input type="checkbox"/> Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</li><li><input type="checkbox"/> Nell'ambito della produzione e</li></ul>	<p style="text-align: center;"><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</li><li><input type="checkbox"/> Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</li><li><input type="checkbox"/> Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.</li></ul>



## Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)  
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane  
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio  
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.

- ❑ Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.
- ❑ Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti e testi multimediali.
- ❑ Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

### Letteratura

- ❑ Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.
- ❑ Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).

- ❑ Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.
- ❑ Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti ecc.
- ❑ Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).
- ❑ Aspetti costitutivi essenziali del linguaggio multimediale e della comunicazione online.

### Letteratura

- ❑ Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).
- ❑ Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.



## **Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)  
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane  
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio  
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

### **METODOLOGIE**

Nel quadro delle linee generali della presente programmazione di Dipartimento, ogni insegnante costruirà il proprio percorso didattico-educativo, selezionando i contenuti più adatti alla situazione della classe in funzione di una efficace corrispondenza tra conoscenze, abilità e competenze da perseguire. Allo stesso modo e con gli stessi fini, adotterà i metodi e strumenti didattici che ritiene più opportuni tra quelli di seguito proposti. Nel corso dell'anno scolastico, in caso di necessità, potranno essere introdotti cambiamenti (tagli, rettifiche, aggiunte o approfondimenti) se la situazione della classe lo richiede, sempre in funzione di un miglioramento del processo formativo degli alunni.

- lezione frontale
- lezione collaborativa
- lavoro individuale
- lavoro di gruppo
- lavoro a coppie
- compiti a casa
- ricerca
- *brain storming*
- visite di istruzione
- interventi di recupero *in itinere*
- interventi di recupero in orario extrascolastico
- attività ed esercitazioni multimediali interattive

### **STRUMENTI DIDATTICI**

- Libri di testo
- Testi di supporto
- Schede predisposte e condivise
- Cloud di Istituto (Google apps for education)
- Tablet e smartphone, se disponibili
- Stampa, cartacea e online
- Appunti integrativi



## Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)  
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane  
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio  
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

- Fotocopie
- Videocamera
- Internet
- Lettore DVD
- Lim
- Strumenti multimediali (Generazione Web, Hub Rcs, MyZanichelli, My Pearson Place ecc.)
- Computer in classe e a casa

### Obiettivi Specifici di Apprendimento 2<sup>a</sup> biennio

#### COMPETENZE

*I risultati di apprendimento nel secondo biennio e nel quinto anno consolidano le competenze acquisite al termine del primo biennio e si caratterizzano per una maggiore e progressiva complessità, come stabilito dalle Linee guida per gli Istituti tecnici, D.P.R. 15 marzo 2010.*

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, professionali;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

#### ABILITÀ

##### Lingua

- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.
- Riconoscere i caratteri stilistici e

#### CONOSCENZE

##### Lingua

- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.



## Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)  
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane  
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio  
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

- strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.
- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

### Letteratura

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.
- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.
- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.
- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

### Altre espressioni artistiche

- Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.

- Rapporto tra lingua e letteratura.
- Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.
- Fonti dell'informazione e della documentazione.
- Tecniche della comunicazione.
- Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.
- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.
- Caratteri comunicativi di un testo multimediale.

### Letteratura

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale.
- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.
- Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.
- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.
- Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.

### Altre espressioni artistiche

- Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale.
- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.



## Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)  
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane  
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio  
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

### METODOLOGIE

Nel quadro delle linee generali della presente programmazione di Dipartimento, ogni insegnante costruirà il proprio percorso didattico-educativo, selezionando i contenuti più adatti alla situazione della classe in funzione di una efficace corrispondenza tra conoscenze, abilità e competenze da perseguire. Allo stesso modo e con gli stessi fini, adotterà i metodi e strumenti didattici che ritiene più opportuni tra quelli di seguito proposti. Nel corso dell'anno scolastico, in caso di necessità, potranno essere introdotti cambiamenti (tagli, rettifiche, aggiunte o approfondimenti) se la situazione della classe lo richiede, sempre in funzione di un miglioramento del processo formativo degli alunni.

- lezione frontale
- lezione collaborativa
- lavoro individuale
- lavoro di gruppo
- lavoro a coppie
- compiti a casa
- ricerca
- *brain storming*
- visite di istruzione
- interventi di recupero *in itinere*
- interventi di recupero in orario extrascolastico
- attività ed esercitazioni multimediali interattive

### STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di supporto
- Schede predisposte e condivise
- Cloud di Istituto (Google apps for education)
- Tablet e smartphone, se disponibili
- Stampa, cartacea e online
- Appunti integrativi
- Fotocopie
- Videocamera
- Internet
- Lettore DVD
- Lim
- Strumenti multimediali (Generazione Web, Hub Rcs, MyZanichelli, My Pearson Place ecc.)
- Computer in classe e a casa



## Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)  
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane  
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio  
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

### Obiettivi Specifici di Apprendimento QUINTO ANNO

#### COMPETENZE

*I risultati di apprendimento nel secondo biennio e nel quinto anno consolidano le competenze acquisite al termine del primo biennio e si caratterizzano per una maggiore e progressiva complessità, come stabilito dalle Linee guida per gli Istituti tecnici, D.P.R. 15 marzo 2010.*

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, professionali;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</li><li><input type="checkbox"/> Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.</li><li><input type="checkbox"/> Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.</li><li><input type="checkbox"/> Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.</li><li><input type="checkbox"/> Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.</li><li><input type="checkbox"/> Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.</li><li><input type="checkbox"/> Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione</li></ul>	<p style="text-align: center;"><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.</li><li><input type="checkbox"/> Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico.</li><li><input type="checkbox"/> Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari.</li><li><input type="checkbox"/> Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</li><li><input type="checkbox"/> Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera.</li><li><input type="checkbox"/> Software "dedicati" per la comunicazione professionale.</li><li><input type="checkbox"/> Social network e new media come fenomeno comunicativo.</li><li><input type="checkbox"/> Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</li></ul> <p style="text-align: center;"><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Elementi e principali movimenti culturali</li></ul>



## Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)  
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane  
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio  
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

<p>agli interlocutori e agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Elaborare il proprio curriculum vitæ in formato europeo.</li></ul> <p style="text-align: center;"><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</li><li><input type="checkbox"/> Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</li><li><input type="checkbox"/> Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</li><li><input type="checkbox"/> Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</li><li><input type="checkbox"/> Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</li></ul> <p style="text-align: center;"><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</li><li><input type="checkbox"/> Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.</li></ul>	<p>della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li><li><input type="checkbox"/> Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.</li><li><input type="checkbox"/> Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</li></ul> <p style="text-align: center;"><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Arti visive nella cultura del Novecento.</li><li><input type="checkbox"/> Criteri per la lettura di un'opera d'arte.</li><li><input type="checkbox"/> Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</li></ul>
---	--

## METODOLOGIE

Nel quadro delle linee generali della presente programmazione di Dipartimento, ogni insegnante costruirà il proprio percorso didattico-educativo, selezionando i contenuti più adatti alla situazione della classe in funzione di una efficace corrispondenza tra conoscenze, abilità e competenze da perseguire. Allo stesso modo e con gli stessi fini, adotterà i metodi e strumenti didattici che ritiene più opportuni tra quelli di seguito proposti. Nel corso dell'anno scolastico, in caso di necessità, potranno essere introdotti cambiamenti (tagli, rettifiche, aggiunte o approfondimenti) se la situazione della classe lo richiede, sempre in funzione di un miglioramento del processo formativo degli alunni.

- lezione frontale
- lezione collaborativa
- lavoro individuale
- lavoro di gruppo
- lavoro a coppie



## Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)  
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane  
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio  
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

- compiti a casa
- ricerca
- *brain storming*
- visite di istruzione
- interventi di recupero *in itinere*
- interventi di recupero in orario extrascolastico
- attività ed esercitazioni multimediali interattive

### STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di supporto
- Schede predisposte e condivise
- Cloud di Istituto (Google apps for education)
- Tablet e smartphone, se disponibili
- Stampa, cartacea e online
- Appunti integrativi
- Fotocopie
- Videocamera
- Internet
- Lettore DVD
- Lim
- Strumenti multimediali (Generazione Web, Hub Rcs, MyZanichelli, My Pearson Place ecc.)
- Computer in classe e a casa

### MODALITÀ DI VERIFICA

La valutazione dell'apprendimento

- seguirà i criteri e i livelli esplicitati nella sezione [La valutazione](#) del Ptof;
- si sottolinea in particolare che essa, in quanto globale, formativa e continua, riguarderà sia l'insieme delle conoscenze, abilità e competenze acquisite, sia i miglioramenti ottenuti rispetto ai punti di partenza, sia l'impegno profuso per raggiungere tali risultati, sia, infine, la partecipazione, l'attenzione e la disponibilità al miglioramento. Il numero minimo delle verifiche sommative a quadrimestre per ogni alunno sarà di due (2) interrogazioni orali (in qualche caso, gli strumenti di tali valutazioni delle conoscenze, abilità e competenze potranno assumere anche la forma di test scritti, strutturati e semistrutturati o con domande aperte, come stabilito dalla C.M. n. 94 del 18.10.2011) e di due (2) prove scritte in classe. Ogni docente, nella sua libertà metodologica e in base alla conoscenza della classe, stabilirà l'opportunità e il numero delle verifiche formative.

#### **Criteri di valutazione**

- 1) Competenze comunicative (coesione logica e coerenza discorsiva, proprietà ed efficacia espressiva, correttezza ortografica e morfosintattica, capacità di restituzione corretta e razionale);
- 2) padronanza della materia (conoscenza delle nozioni e delle idee studiate, inquadramento mnemonico, abilità di elaborazione dei concetti e di organizzazione del discorso, di lettura, comprensione e riproduzione di un testo, di analisi e di sintesi, di giudizio critico motivato);
- 3) acquisizione di una metodologia corretta di lavoro;
- 4) tendenza alla riflessione e all'approfondimento personale.



## **Ministero dell'Istruzione e del Merito**

**Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)**  
**Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane**  
**Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio**  
**Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita**

La valutazione dello scritto riposa in particolare sulle seguenti voci:

- Ortografia e grafia
- Morfologia, sintassi, lessico
- Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale richiesta
- Organizzazione testuale (continuità logica, coesione, coerenza)
- Grado di elaborazione informativa e concettuale

Si valuteranno anche attività multimediali, offline e online, di scrittura, organizzazione e presentazione sia individuali sia di gruppo. In ogni caso, la congruità del numero e delle modalità delle verifiche/interrogazioni per i singoli studenti rimane legata all'analisi, da parte del docente, delle situazioni particolari, individuali e collettive, che verranno a crearsi durante l'anno scolastico.

Gli strumenti di valutazione usati durante l'anno scolastico saranno i seguenti, ferma restando la libertà di scelta da parte del docente in relazione alle specifiche caratteristiche, difficoltà e stili di apprendimento delle classi e dei singoli studenti:

→ interrogazione orale → tema → analisi del testo letterario e argomentativo → articolo di giornale → quesiti a risposta singola → trattazione sintetica di argomenti → quesiti a risposta multipla → ricerche e presentazioni multimediali → risoluzione in classe di esercizi → relazioni scritte