



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

Curricolo di **STORIA DELL'ARTE**

Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale

Obiettivi Specifici di Apprendimento 2^a biennio

COMPETENZE
<p>Sviluppare la capacità di cogliere il rapporto tra gli artisti e le loro opere d'arte rispetto alla situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.</p> <p>Valorizzare l'acquisizione dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche al fine di coglierne e apprezzarne i valori estetici.</p> <p>Valorizzare la capacità di saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico.</p>

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper effettuare la lettura iconografica ed iconologica dell'opera d'arte.</p> <p>Saper porre in relazione l'opera d'arte al suo contesto storico culturale.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi che permettono di inserire un'opera nell'ambito della sua corrente artistica.</p> <p>Saper utilizzare correttamente il lessico specifico.</p>	<p>Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte preistorica.</p> <p>Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte greca.</p> <p>Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte romana.</p> <p>Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte paleocristiana-bizantina.</p> <p>Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte romanica.</p> <p>Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte gotica.</p> <p>Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte rinascimentale. (XV-VI sec)</p> <p>Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte barocca.</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Superiore "Lorenzo Rota" di Calolziocorte (LC)
Liceo Scientifico | Liceo Scientifico delle Scienze Applicate | Liceo delle Scienze Umane
Amministrazione, Finanze e Marketing | Costruzioni Ambiente e Territorio
Istruzione e Formazione Professionale: operatore ai servizi di vendita

Obiettivi Specifici di Apprendimento QUINTO ANNO

COMPETENZE

Potenziare la capacità di cogliere il rapporto tra gli artisti e le loro opere d'arte rispetto alla situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.

Consolidare l'acquisizione dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche al fine di coglierne e apprezzarne i valori estetici.

Consolidare la capacità di saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.

Potenziare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico.

ABILITA'

Saper effettuare la lettura iconografica ed iconologica dell'opera d'arte.

Saper porre in relazione l'opera d'arte al suo contesto storico culturale.

Saper riconoscere gli elementi che permettono di inserire un'opera nell'ambito della sua corrente artistica.

Essere in grado di proporre un personale giudizio critico in relazione alle opere d'arte analizzate.

Saper utilizzare correttamente il lessico specifico.

CONOSCENZE

Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte neoclassica.

Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte romantica.

Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte realista.

Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte impressionista e postimpressionista.

Conoscenza delle principali testimonianze dell'Art Nouveau.

Conoscenza delle principali testimonianze dell'arte delle Avanguardie.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione dialogata/partecipata, lavori di gruppo.

MODALITA' DI VERIFICA

Almeno una prova orale di arte ed una prova scritta di arte valida per l'orale a quadrimestre.

In funzione del tipo di attività didattica svolta nel corso dell'anno scolastico verrà definita la tipologia di prova e/o esercitazione ed il relativo peso espresso in percentuale.