

SCHEDA PROGETTO

TITOLO: ADOTTA UN LUOGO, CREA UNA VOCE (Wikipedia)

REFERENTE: Matteo Lentini

SCHEDA PROGETTO A.S. 2020/2021

Descrizione Fasi	Output
Identificazione dati di base	<p>Motivazioni: Il presupposto cardine del percorso è la nostra convinta adesione a una concezione libera, aperta e collaborativa del sapere, per la sua indiscutibile valenza educativa, conoscitiva, didattica e sociale, orientata in modo particolare al potenziamento della consapevolezza razionale e critica degli studenti. In quest'ottica e in questa fase storico-culturale, attraversata in modo confuso da informazioni pressoché illimitate e però incontrollate e caotiche, riteniamo fondamentali la mission, i progetti e gli strumenti di Wikimedia, perché fanno da ponte tra la cultura tradizionale e il sapere strutturato e organizzato e le nuove prospettive e competenze digitali. Questa radicata convinzione ci ha già spinti nel 2016, come scuola, ad organizzare in sede un Corso di formazione per docenti aperto anche a soggetti esterni, pubblici e privati, e a colleghi di altre scuole della provincia di Lecco (Introduzione a Wikipedia, Wikipedia come strumento didattico, licenze libere e copyright, Wikimedia Commons, Wikisource, OpenStreetMap). Nell'attuale occasione, intendiamo, in particolare, legare la potenza divulgativa e digitale di Wikipedia, apprezzata "anche" dagli studenti, alla valorizzazione del patrimonio artistico- culturale del nostro territorio (Valle San Martino, nel Lecchese), secondo un modello di progetto del tipo "Adotta una voce di Wikipedia" (... meglio più voci), che coinvolga studenti, docenti, soggetti ed esperti esterni, istituzioni culturali locali.</p>
Elaborazione contenuti	<p>Soggetti Coinvolti: Docenti organizzatori (Matteo Lentini, Silvio Romano) e collaboratori al progetto (Valeria Valsecchi, Claudia Gandolfi, Annesa Elia) – Soggetti esterni, privati e pubblici, alcuni già contattati: Ecomuseo Val San Martino, Ca' Martì. Il Museo e la Valle dei muratori di Carenno, Associazione gruppo muratori e amici di Ca' Martì, Comune e Pro Loco di Carenno, Comune e Pro Loco di Calolziocorte, Fondazione Monastero di S. Maria del Lavello di Calolziocorte, Istituto comprensivo di Calolziocorte, Biblioteche del territorio; previsto l'intervento allo stato attuale di almeno due esperti già contattati per l'esecuzione dell'azione A1 e A4. Un esperto "wikimediano" terrà il corso di formazione dell'azione A3, finanziato nel quadro di un nostro progetto selezionato a finanziato da Wikimedia</p> <p>Questo programma, infatti, va a integrare un progetto con cui abbiamo partecipato a un Bando di Wikimedia per le scuole e che è stato selezionato tra i vincitori, ottenendo un finanziamento per il nostro Istituto di 3000 (tremila euro) in corsi di formazione su Wikipedia\Wikimedia e dotazioni tecnologiche.</p> <p>Destinatari: Studenti e docenti del nostro Istituto e anche, eventualmente, soggetti esterni, privati e pubblici. Attualmente, target di destinatari più o meno definito di circa 50 studenti del Triennio Tecnici e tre\cinque docenti, in attesa di altre iscrizioni. In</p>

considerazione dell'eterogeneità degli indirizzi di studio del nostro Istituto e del nostro bacino di utenza, desideriamo rivolgerci con particolare attenzione a studenti e soggetti di varia estrazione sociale e culturale e provenienza. L'uso, grazie a Wikimedia, di linguaggi e metodologie accessibili, multimediali, attrattive, riteniamo possa aiutare molto a coinvolgere trasversalmente alunni e colleghi di tutti gli indirizzi di studio come anche utenti esterni. Chiederemo adesioni libere a tutta la scuola, fermo restando che l'attuale pandemia rende complicato organizzare attività eccessivamente affollate e partecipate. Le attività di formazione degli studenti, laddove possibile e utile, saranno inserite nelle ore di PCTO.

Obiettivi: Promuovere la conoscenza del patrimonio artistico-culturale della Valle San Martino con interventi di esperti; individuare uno o più monumenti significativi dell'area e sottoporli all'attenzione e all'"adozione" e "cura" da parte della scuola, in particolare degli studenti, e delle istituzioni locali; formare alla conoscenza e all'uso di strumenti multimediali, fotografici, audio-video e digitali attraverso i quali archiviare, "raccontare" e divulgare la conoscenza del patrimonio culturale locale, accrescendone la visibilità in rete; imparare a creare o migliorare voci di Wikipedia attivando un corso di formazione dedicato; arricchire archivi multimediali digitali liberi, stimolando la partecipazione dei destinatari al concorso Wiki Loves Monuments; organizzare iniziative pubbliche di restituzione al territorio dei risultati raggiunti; formare e consolidare le competenze digitali degli studenti ed educarli alla cittadinanza digitale; migliorare e arricchire la cultura generale dei destinatari. Siamo orientati, a oggi, all'"adozione" di alcuni siti del patrimonio storico-culturale del territorio, anche se definiremo strada facendo su quali puntare il nostro interesse finale: Il Museo dei muratori Ca' Marti di Carenno, l'Oratorio di San Domenico o *chiesina dei Morti* sempre a Carenno, Villa De Ponti di Calolzio, la Chiesa di Santa Margherita Torre de' Busi e Monte Marenzo, ma si accettano proposte da parte di tutti.

- RISULTATI ATTESI

Risultati didattici previsti: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e delle arti, stabilendo collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali; riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e del patrimonio culturale come bene comune; utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, offline e in rete; adoperare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà; elaborare strategie di progettazione cooperativa per lo studio e la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico; promuovere la conoscenza e la progettazione interdisciplinare; costruire in prospettiva contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources); attivare e

consolidare le competenze digitali e l'educazione alla cittadinanza digitale degli studenti.

- AZIONI

A1 - ESPLORARE, CONOSCERE, PRENDERSI CURA del territorio: a) Scelta di un luogo, monumento, istituzione del patrimonio artistico-culturale della nostra Valle San Martino (già abbiamo idee e contatti); b) studio, ricerche, approfondimenti sull'argomento scelto, con interventi di esperti esterni (online o in presenza) e collaborazione con soggetti, privati e pubblici, del territorio ed eventuali visite di istruzione in loco - In A1 incluso lavoro di preparazione, stesura, progettazione e contatti degli organizzatori e collaboratori

A2 - RACCONTARE PER IMMAGINI, SUONI, COLORI: fotografia e video in digitale: Breve corso formativo su conoscenza e uso base dei principali codici e strumenti per il trasferimento in immagini (statiche, dinamiche, interattive) dei beni culturali indagati e arricchimento e uscite sul territorio per "raccontare per immagini" i luoghi significativi prescelti. E di seguito creazione e raccolta di materiali fotografico e audio-video sui siti prescelti

A3 - WIKI SAN MARTINO: a) corso di formazione su Wikipedia e altri progetti Wikimedia - tenuto in presenza o a distanza dal "wikimediano" referente del progetto finanziato da Wikimedia a favore della nostra scuola - rivolto a docenti, soggetti del territorio e, soprattutto, studenti; b) creazione\arricchimento della "voce" o delle "voci" prescelte, con uscite sul territorio, raccolta dati, immagini, mappe e utilizzo di tutti gli strumenti Wikimedia, magari collegando i principali beni e luoghi significativi del patrimonio culturale con le relative voci create su Wikipedia, utilizzando i codici QR (QRpedia).

A4 - PARLARE AL TERRITORIO: a) restituzione pubbliche al territorio (in rete o in incontri in presenza) dei risultati raggiunti e delle opportunità aperte.

Preventivo di spesa per esperto espresso in ore: 6 ore per ogni esperto; totale: 12 ore. Costo unitario: ? - Possibili variazioni in corso d'opera

Ore F.I.S richieste: 15 ore per organizzatori; 10 ore per collaboratori. Totale: 60 ore (+ 12 ore per esperti già indicati)

Eventuale previsione di spesa per materiali: fotocopie e materiali di consumo in base alle necessità

Sviluppo del Progetto	Azio ni	SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MARZ	APR	MAG	GIUG
	A1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	A2			X	X	X	X	X	X		
	A3				X	X	X	X	X	X	
	A4								X	X	X
Le indicazioni temporali di alcune Azioni sono puramente indicative, come anche da definire le modalità in presenza o a distanza, in sincrono o asincrono, in considerazione degli imprevedibili scenari della pandemia in atto.											
Validazione del progetto	Delibera del Collegio dei Docenti in data										

Calolziocorte, 17 ottobre 2020

Il Referente
 Matteo Lentini

